

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ГЕОГРАФИЯ. БЖД»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/ М.И. Китиева

«29» января 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического факультета
_____/М.А. Измайлова

«06» февраля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.12.02. «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки (бакалавриат)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль подготовки)
География. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2025 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Методика обучения безопасности жизнедеятельности» является: формирование профессионально-педагогической культуры на основе освоения теоретических основ прикладных аспектов методики обучения безопасности жизнедеятельности в общеобразовательных учреждениях; развитие умений их применения в практике обучения школьников безопасности жизнедеятельности; создание позитивного отношения к профессиональной педагогической деятельности в области обучения безопасности жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических знаний в области защиты жизни и здоровья человека в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование способности обучающегося к адаптации к новым условиям профессиональной деятельности, определяемым требованиями к результатам и условиям организации образовательного процесса ФГОС второго поколения;
- формирование компетенций обучающихся в области защиты жизни и здоровья человека в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- овладение способами решения профессиональных задач в области системы знаний и практических умений, позволяющих совершенствовать образовательный процесс на основе использования инновационных технологий обучения школьников;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством включения их в изучение современных методов научной коммуникации на государственном языке;
- развитие рефлексивных способностей обучающихся посредством планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.12.02. «Методика обучения безопасности жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «География. БЖД». В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Учебная дисциплина (модуль) базируется на следующих учебных дисциплинах (модулях): «Безопасность жизнедеятельности», «Обучение лиц с ОВЗ», «Чрезвычайные ситуации природного характера Чрезвычайные ситуации техногенного характера и др. Знание вопросов, изучаемых в данной дисциплине, необходимо для дальнейшего изучения дисциплин: современные формы организации обучения безопасности жизнедеятельности, оценка качества обучения безопасности жизнедеятельности и др.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.2. Оценивает результаты образования обучающихся; выявляет трудности в обучении	<p>Знать: научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно- правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции. Трудностей в обучении в мониторинговом режиме;</p> <p>Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;</p> <p>Владеть: Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого- педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p>

ПК-2	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том	ИПК-2.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий	Знать: предметное содержание, методы, приемы и технологии обучения Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием требований примерных образовательных программ по учебному предмету Владеть: основными методами проектирования образовательного
	числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями		процесса
ПК-3	Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебнопознавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных	ИПК-3.1. Применяет различную методику преподавания учебного предмета, воспитательной работы;	Знает: предметные методики и современные образовательные технологии Умеет: применять предметные методики и современные образовательные технологии в обучении учебному предмету Владеть: навыками применения предметных методик и современных образовательных технологий в обучении учебному предмету

	технологий.	ИПК-3.3. Использует средства и методы профессиональной деятельности для работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием	<p>Знать: возможные факторы риска для здоровья человека и их последствия; различные виды опасности, их проявления и последствия; характер, техногенных аварий и катастроф (при транспортных авариях, на пожаре, при авариях с угрозой выброса химических и радиоактивных веществ и т.д.);</p> <p>уметь: применять правила безопасного поведения в местах повышенной опасности; использовать средства и способы защиты в ЧС;</p> <p>владеть: навыками приемами защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях; навыками оказания первой медицинской помощи и самопомощи при травмах и острых заболеваниях; педагогическими приемами формирования у школьников безопасного типа поведения.</p>
--	-------------	--	--

4 Структура и содержание дисциплины Методика обучения БЖД

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 180 ч.

Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Се ме ст	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по
-------	--	----------	--	--

	(модуля)		Контактная работа					Самостоятельна я работа				неделям семестра) Форма						
			Вс ег о	и ц Ле к	и и а к т и ч е с ки е з а	и и е з а Л а и и о р а т о р	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	Вс ег о	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	и и а к т и ч е с ки е з а	
1.	Тема 1	8,9	15	5	4			2			*	*						
2.	Тема 2	8,9	15	5	4			2			*	*						
3.	Тема 3	8,9	15	5	4			2								*		
4.	Тема 4	8,9	15	5	4			2			*							
5.	Тема 5	8,9	15	5	4			2	*		*							
6.	Тема 6	8,9	15	5	4			2			*	*						
7.	Тема 7	8,9	15	6	4			2								*		
8.	Тема 8	8,9	15	6	4			2			*							
9.	Тема 9	8,9	15	6	6			2			*							
10.	Тема 10	8,9	15	6	6			2			*							
11.	Тема 11	8,9	15	6	6			5			*							
12.	Тема 12	8,9	15	6	6			6			*							
Подготовка к экзамену										27								
Общая трудоемкость, в часах		180	180	66	56			31	Промежуточная аттестация									
									Форма									
									Зачет									
									Зачет с оценкой									
									Экзамен								+	

Заочное обучение

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Се ме ст р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма
			Контактная работа	Самостоятельная работа	

			Вс ег о	и ц Ле к	и и а к т и ч е с к и е з а	и и а н е з а Ла н о ра то р	ты ак т. Ра б от Д р к ви ды	Вс ег о	О пе ре жа ю щ ая	эк за ме ну а к к П од го то	ой н т е с то Д р а м и е ви ды с ты	ни ес ед ов Со	ум и к ло Ко	то в к а те П ро	бо та ль н р а ко П ро	ат фе ер к а р П ро	ых ин х се и бо с к и э с с во р ч т	
1.	Тема 1.	8,9	15	2				11				*						
2.	Тема 2.	8,9	15	2				12				*						
3.	Тема 3.	8,9	15	2				12				*		*				
4.	Тема 4.	8,9	15	2				12				*						
5.	Тема 5.	8,9	15	2				12				*						
6.	Тема 6.	8,9	15	2				12				*		*				
7.	Тема 7.	8,9	15	2				12				*						
8.	Тема 8.	8,9	15	2				12				*		*				
9.	Тема 9.	8,9	15	2				12				*						
10.	Тема 10.	8,9	15	2				12				*		*				
11.	Тема 11.	8,9	15	2				14				*						
12.	Тема 12.	8,9	15	2				14										
Подготовка к экзамену										9								
Общая трудоемкость, в часах		180	180	24				147			Промежуточная							
											Форма							
											Зачет							
											Зачет с оценкой							
											Экзамен							+

Тема 1. Введение в общие вопросы методики обучения предмета. Новые ФГОС по ОБЖ. Методика преподавания - педагогическая наука. Цели и задачи учебного курса методики преподавания БЖД. Его место в системе учебных дисциплин педвуза. Сущность процесса модернизации Российского образования на современном этапе развития. Основные типы образовательных учреждений. Место БЖД в современной профильной школе. Специфика дистанционных форм обучения. Научные и организационно-педагогические основы обучения учащихся безопасности жизнедеятельности. Сущность предмета методики обучения БЖД. Связь методики преподавания БЖД с другими науками.

Классификация уроков, их характеристика. Схема анализа урока, особенности анализа современного урока. Мотив, цель, задачи к разделу, теме урока по БЖД. Современные нетрадиционные формы организации учебно-воспитательной деятельности, их педагогическая ценность для личностного развития учащихся разного возраста, формирование УУД. Современные идеи, реализуемые в содержании учебного предмета: методологизация, экологизация, экономизация, гуманизация, интегративность. Формирование культуры безопасности через содержание школьного курса ОБЖ.

Тема 3. Научно-теоретические основы обучения безопасности жизнедеятельности. Концепция преподавания основ безопасности жизнедеятельности. Актуальность непрерывного образования в области безопасности жизнедеятельности. Подходы, принципы и функции обучения безопасности жизнедеятельности. Нормативные аспекты обучения безопасности жизнедеятельности. Научно-теоретические основы обучения ОБЖ с учетом включения инклюзивного образования. Современные требования к дистанционной системе обучения по ОБЖ. Специфика организации урока по безопасности жизнедеятельности в электронных средах, платформах (Microsoft Teams, Zoom, Moodle и др.)

Тема 4. Учебная литература и методическое обеспечение для обучения безопасности жизнедеятельности.. Учебники и учебные пособия по ОБЖ. Сборники задач и тестов по ОБЖ. Рабочие тетради и книги для чтения по ОБЖ. Словари и справочники по ОБЖ. Наглядные пособия по ОБЖ. Электронные учебные пособия по ОБЖ. Методические разработки уроков по ОБЖ.

Тема 5. Средства и технологии обучения безопасности жизнедеятельности. Типология средств обучения в курсе ОБЖ. Разработка и использование средств обучения в курсе ОБЖ. электронных ресурсов в курсе ОБЖ Кабинет ОБЖ в школе. обучения Разработка и использование безопасности жизнедеятельности. Современные методики и технологии обучения основам безопасности жизнедеятельности. Использование информационно-коммуникационных технологий обучении безопасности жизнедеятельности. Формы, методы, приемы.

Тема 6. Методическая система обучения безопасности жизнедеятельности. Структура понятия на уровне формальной и диалектической логики. Древо понятий. Виды понятий. Вопросы: понятия, суждения, умозаключения. Понятия по БЖД, их особенности (центральные и периферические понятия). Структура программы по БЖД на уровне древа понятий. Система методов и приемов. История развития методов. Современный взгляд на классификацию методов. Методы и приемы, обеспечивающие развитие мыслительной деятельности. Особенности выбора методов для изучения предмета БЖД с учащимися среднего и старшего звеньев. Значение интерактивных методов обучения для ОБЖ. Роль метода анализа конкретных ситуаций и проблемного подхода в обучении безопасности жизнедеятельности. Критерии выбора наглядных и технических средств обучения, эффективность их применения, методика их использования в учебно-воспитательном процессе по БЖД. Создание видео- и аудиоматериалов по БЖД для учебного процесса. Автоматизация учебно-воспитательного процесса посредством компьютерной техники (оздоровительные программы, тесты, обучающие программы, контролирующие программы, электронные пособия и т.д.).

Тема7. Педагогические технологии как основа современного образовательного процесса. Аудиовизуальные, интерактивные, информационные и коммуникативные технологии как основа современного образовательного процесса. Понятие «технология обучения». Классификация технологий. Технологии: ТРКМЧиП, проектная, портфолио, кейс-технология, технология модульного обучения, модерация, игровые технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Тема8. Система контроля качества знаний по БЖД. Диагностика образовательных результатов, обучающихся по безопасности жизнедеятельности, виды диагностических средств. Система контроля и самоконтроля. Нетрадиционные формы контроля уровня обученности учащихся. Обобщающие занятия как форма контроля знаний. Творческие задания, методика их организации и контроля. Разработка оценочных материалов для диагностики образовательных результатов обучающихся по безопасности жизнедеятельности, в том числе для реализации дистанционных форм педагогического взаимодействия. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся (в том числе с ОВЗ) по безопасности жизнедеятельности, методика организации в условиях очного / дистанционного обучения.

Тема9. Методика обучения безопасности жизнедеятельности в системе общего и профессионального образования. Методика обучения безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях СПО. Содержание курсов безопасности жизнедеятельности в системе СПО. Этапы обучения безопасности жизнедеятельности в системе СПО. Технологии обучения безопасности жизнедеятельности в системе СПО и специфика их реализации. Диагностика компетентностноориентированных образовательных результатов обучающихся по безопасности жизнедеятельности в системе СПО. Разработка электронных диагностических средств.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);□
- семинары, практические занятия (занятия семинарско - практического типа); □
- групповые консультации;□
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;□
- самостоятельная работа обучающихся;□
- занятия иных видов.□
- Форма промежуточной аттестации – □

□

□

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить, выполнить, решить, изготовить)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)	
					На очном	На заочном
1	Тема 1.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3,) Д(1,2,3,4)	2	11
2	Тема 2.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить		2	12
3	Тема 3.	Реферат-конспект	Изучить, выполнить	О (1,2,3,) Д(1,2,3,4)	2	12
4	Тема 4.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2,3)	2	12
5	Тема 5.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2,3,4)	2	12
6	Тема 6.	Устный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2)	2	12
7	Тема 7.	Реферат-конспект, презентация	Изучить, выполнить		2	12
8	Тема 8.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2,3,4)	2	12
9	Тема 9.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2,3)	2	12
10.	Тема 10.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить		2	12
11.	Тема 11.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3) Д(1,2,3,4)	5	14
12.	Тема 12.	Письменный доклад, презентация	Изучить, выполнить	О (1,2,3,) Д(1,2,3,4)	6	14

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методы ИТ - создание компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиароботу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиароботы. Медиаробота в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, **гипертекстовых** ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её **интерактивность**, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт. ***Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:***

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

Методические указания по написанию реферата

- **Реферат.** Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;
- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;
- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;
- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;
- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

- 1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
- 2) определить источники, с которыми придется работать;
- 3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников; 4) составить план; 5) написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию; - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Методические указания по написанию доклада

- **Доклад.** Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.
2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);
2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, графсхемы, предметные указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает

ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним

смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

□ Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе

1. ***Титульный лист*** (заполняется по единой форме);

2. ***Введение*** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно ***сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.***

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». 2. ***Основная часть*** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. ***Заключение*** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать

такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).
2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме).
2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы).
3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия.

Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно-психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения – утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения – формулировка и доказательство мнений.

Аргументация – ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение – фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность.

Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине. **Подготовка к коллоквиуму.**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2 -3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Собеседование	Тема 1.	ОПК-5, ПК-2, ПК-3
2	Собеседование	Тема 2.	ОПК-5, ПК-2, ПК-3

3	Собеседование Проверка реферата	Тема 3.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
4	Собеседование	Тема 4.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
5	Собеседование	Тема 5.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
6	Собеседование	Тема 6.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
7	Проверка реферата	Тема 7.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
8	Собеседование	Тема 8.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
9	Собеседование	Тема 9.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
10.	Собеседование	Тема 10.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
11.	Собеседование	Тема 11.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3
12.	Собеседование	Тема 12.	ОПК-5,ПК-2, ПК-3

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – **Фонд оценочных средств по дисциплине Методы обучения БЖД. Приложение 1**

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература:

а) основная учебная литература:

1. Правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [2. http:// www zapoved.ru](http://www.zapoved.ru) (сайт «ООПТ РФ»)
3. <http://www.ecosystema.ru> (фото географических объектов РФ)
4. <http://www.kosmosnimki.ru> (сайт космических снимков территории России)
5. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/> (дата обращения 11.05.2018).
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения 11.05.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.
- 7.«DATA+» Геоинформационные системы для бизнеса и общества [Электронный ресурс] : [сайт].
– Режим доступа: <https://www.dataplus.ru> .
8. ICA. International Cartographic Association [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://icaci.org> .
- 9 . NOAA. National Centers for Environmental Information [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <https://www.ngdc.noaa.gov> .
10. РОСРЕЕСТР. Федеральная службы государственной регистрации, кадастра и картографии [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://rosreestr.ru/site/> .
- 11.Всероссийское СМИ Академия педагогических идей «Новация» Издательство: Камерова Наталья Витальевна Режим доступа: <http://akademnova.ru/seriescientificsearch> .

- б)дополнительная учебная литература:** 1. Горбунова, Л.Н. Защита и безопасность в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / В.И. Жуков, Л.Н.Горбунова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013 - 392 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374574>
2. Гринев, В.П. Законодательство о пожарной безопасности и чрезвычайных ситуациях: Словарь-справочник /В.П. Гринев. - М.: ЦПП, 2009. - 56 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=331978>
3. Гуревич, П.С. Психология чрезвычайных ситуаций / Гуревич П.С. - М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2015. - 495 с.
URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=882391>

7.2. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнзГУ

1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
4. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
6. Справочно-правовая система «Гарант»

7.3. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

В вузе оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнзГУ

- 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
- 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
- 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
- 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.5. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.6. Справочно-правовая система «Гарант»

7.4. Материально-техническое обеспечение

Стандартно оборудованные учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Yandex, Rambler. Информационно-поисковая система библиотеки ИнГУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по

направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от «22» февраля 2018 г. с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.

Программу составила:

ст. преподаватель _____Арчакова М.Б.

Программа одобрена на заседании кафедры «География. БЖД»

Протокол №6 от «29» января 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией Педагогического факультета

Протокол № 4 от «06» февраля 2025 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ГЕОГРАФИЯ. БЖД»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ М.И. Китиева

«29» января 2025г.

Декан педагогического факультета
_____/М.А. Измайлова

«06» февраля 2025г.

ФОНД ОЦЕННОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.12.02. «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БЖД»

Направление подготовки (бакалавриат)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль подготовки)
География. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2025 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п п	Контролируемые темы дисциплины	Контролиру емые компетенци и (их части)	Другие средства оценочные	
			Вид	Наименование
1	Тема 1. Основные тенденции развития современного образования. Основные нормативные документы РФ об образовании в области ОБЖ.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, доклад реферат	Тесты, задания, семинары
2	Тема 2. Научные и организационно-педагогические основы обучения безопасности жизнедеятельности	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос доклад реферат	Доклады, семинары
3	Тема 3. Методологические основы формирования профессиональных и личностных качеств учителя безопасности жизнедеятельности	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, Опрос реферат	Задания, тесты, семинары, доклады
4	Тема 4. Структура школьного курса ОБЖ. Уровни обучения и межпредметные связи.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Опрос Тест, опрос, доклад	семинары рефераты
5	Тема 5. Общие вопросы методики обучения безопасности жизнедеятельности.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос	Задания, тесты, семинары
6	Тема 6. Технологии изучения курса ОБЖ. Теория и методика проведения занятий по подготовке учащихся к действиям в опасных и чрезвычайных ситуациях.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, реферат	Задания, тесты,
7	Тема 7. Урок безопасности жизнедеятельности, его структура.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, доклад	Задания, тесты, семинары
8	Тема 8. Нетрадиционные формы урока, их особенности.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, реферат	Задания, тесты, семинары
9	Тема 9. Технические средства обучения.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос,	Тесты, задания, семинары
10	Тема 10. Методические аспекты использования информационных и	ОПК-5 ПК-2 ПК-3		семинары

	коммуникационных технологий в обучении основам безопасности жизнедеятельности.			рефераты
11	Тема 11. Методы использования мультимедийного программно-методического комплекса в практике школьного курса ОБЖ	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, доклад реферат	Задания, тесты, семинары
12	Тема 12. Учебно-материальная база кабинета по безопасности жизнедеятельности	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, доклад	Задания, тесты,
13	Тема 13. Контроль качества знаний. Педагогические тесты. Занимательные формы контроля.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос, доклад реферат	Задания, тесты, семинары
14	Тема 14. Работа с родителями по вопросам безопасного поведения детей в быту. Методы пропаганды безопасности жизнедеятельности.	ОПК-5 ПК-2 ПК-3	Тест, опрос,	Задания, тесты, семинары

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 2.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	91-100	81-90	61-80	0-60
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

Таблица 3.

Оценивание ответа на вопросы по темам для устного опроса

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	- Полнота изложения теоретического материала; - Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)	- Самостоятельность ответа; - Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (пороговый уровень)	Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Таблица 4.

Оценивание подготовки рефератов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - Полнота выполнения реферата; - Своевременность выполнения; - Правильность ответов на вопросы; - Самостоятельность подготовки реферата. 	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо (базовый уровень)		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы

Удовлетворительн о (пороговый уровень)	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
Неудовлетворител ьно (уровень не сформирован)	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

2. Типовые контрольные задания или иные материалы Тестовые задания по дисциплине:

1. Методика обучения безопасности жизнедеятельности в наибольшей степени опирается на идеи:

- а) общей педагогики;
- б) общей психологии;
- в) возрастной психологии;
- г) дидактики.

2. Главной целью обучения учащихся безопасности жизнедеятельности является:

- а) формирование знаний по безопасности жизнедеятельности;
- б) формирование культуры безопасности жизнедеятельности;
- в) развитие навыков безопасного поведения на дороге;
- г) развитие умений оказания доврачебной помощи.

2. Закончите предложение: «Предметом изучения методики обучения безопасности жизнедеятельности как науки является...»

3. Топоров И.К. обосновал применение в методике обучения безопасности жизнедеятельности:

- а) проблемного обучения;
- б) теории поэтапного формирования умственных действий; в) метод анализа конкретных ситуаций;
- г) деятельностный подход к обучению.

4. Расположите в правильной последовательности компоненты методической системы обучения безопасности жизнедеятельности:

- а) технологический;
- б) содержательный;
- в) мотивационно-волевой;

г) диагностический;

д) процессуальный.

3. Назовите недостающие аспекты культуры безопасности жизнедеятельности:

а)...

б)...

в) когнитивный,

г)...

4. Умения использовать средства индивидуальной защиты относятся к группе:

а) практических; б)

аналитических;

в) рекомендательных;

г) прогностических.

5. Выберите педагогическую технологию, которая адекватна в начальной школе:

а) проектная;

б) модульная;

в) игровая;

г) проблемная.

6. Наиболее важная функция средств обучения безопасности жизнедеятельности:

а) наглядность;

б) мотивация познавательной деятельности; в)

организация познавательной деятельности.

7. Конкурс «Школа безопасности» является формой внеклассной работы по основам безопасности жизнедеятельности:

а) индивидуальной;

б) групповой;

в) массовой.

12. В содержание теоретических знаний по основам безопасности жизнедеятельности входят:

а) представления и понятия и понятия;

б) понятия и причинно-следственные связи;

в) факты и причинно-следственные связи; г)

факты и понятия.

13. При формировании понятия «безопасность» учитель сначала провел беседу с учениками, в ходе которой были выявлены существенные признаки этого понятия, а затем сформулировано определение. В этом случае путь введения понятия считается:

а) индуктивным;

б) инновационным;

в) традиционным; г)

дедуктивным.

14. Расположите в логической последовательности виды интеллектуальных умений по безопасности жизнедеятельности:

- а) оценивать;
- б) прогнозировать;
- в) рекомендовать;
- г) обобщать.

15. Умения использовать средства коллективной защиты относятся к группе:

а) практических;

б) аналитических;

в) прогностических; г)

рекомендательных.

16. Установите последовательность этапов решения учебных и реальных проблем в обучении безопасности жизнедеятельности:

а) формулировка гипотезы; б)

общий вывод;

в) осознание проблемной ситуации; г)

проверка гипотезы;

д) формулировка проблемы.

17. Урок, посвященный изучению влияния на организм вредных веществ при техногенной аварии в виде семинара. Какой метод был использован учителем:

а) упражнение;

б) демонстрация);

в) устное изложение материала;

г) обсуждение учебного материала.

18. Для формирования умения оказывать доврачебную помощь наиболее целесообразно применение:

а) уроков- дискуссий; б)

уроков-практикумов; в)

уроков-семинаров;

г) уроков-лекций.

19. Установите соответствие:

1) основной а) представления

2) дополнительный б) фактический материал

3) пояснительный в) причинно-следственные связи

20. Дополните: основной формой организации обучения безопасности жизнедеятельности в общеобразовательной школе является

21. Установите соответствие:

1) традиционный: а) главная цель - усвоение знаний и умений;

2) современный: б) функция учителя - организация учебной работы;

в) обучающая часть приходится на первую половину урока;

г) преобладание объяснительно-иллюстративного метода обучения.

22. К организационным формам внеклассной работы по ОБЖ не относятся:

а) факультативы и кружки; б)

учебные экскурсии;

в) игра «Школа безопасности», научное общество учащихся.

23. Определите уровень сложности задания: «Разработайте план мероприятий по пожарной безопасности для своего дома»:

а) репродуктивный;

б) творческий;

в) поисковый;

г) проблемный.

24. Выберите педагогическую технологию обучения ОБЖ, применение которой наиболее адекватно в начальной школе:

- а) проектная;
- б) модульная;
- в) игровая;
- г) проблемная.

25. При изучении темы «Внутренний и дальний туризм» учитель предложил учащимся разработать варианты маршрутов и составить памятки безопасности. Какая технология отражает более полно это задание:

- а) проектная;
- б) проблемная;
- в) игровая;
- г) модульная.

26. Установите логическую последовательность этапов проектного обучения:

- а) конструктивно-проектный;
- б) презентативно-деятельностный; в) мотивационно-ориентировочный; г) рефлексивно-оценочный.

27. Наиболее важная функция средств обучения ОБЖ:

- а) наглядность;
- б) организация познавательной деятельности; в) мотивация познавательной деятельности.

28. Определите вид контроля по ОБЖ по домашнему заданию:

- а) предварительный;
- б) итоговый;
- в) текущий;
- г) промежуточный.

29. Приведите примеры трех ключевых понятий курса ОБЖ.

30. В каком классе с юношами проводятся военные учебные сборы: а) 8; б) 9; в) 10; г) 11.

31. Выберите средства обучения, необходимые при изучении темы «Авария на радиационно опасном объекте:

- а) шумомер;

- б) дозиметр;
- в) противогаз;
- г) общевойсковой защитный костюм.

32. Выберите средства обучения при изучении темы «Безопасность на дороге и в общественном транспорте»:

- а) комплект плакатов с изображением знаков дорожного движения; б) дозиметр;
- в) противогаз;
- г) кинофильм «Дорога и Я».

33. Перечислите основные компоненты методического уровня обучения ОБЖ.

34. Определите правильность суждения: «Система профессиональной компетентности учителя - это приоритетная ориентация на цели - векторы образования: обучаемость, самоопределение, самоактуализацию, социализацию, развитие индивидуальности».

35. В чем ценность технологического подхода:

- а) точное управление учебным процессом;
- б) диагностичность учебного процесса;
- в) возможность проектирования;
- г) взаимосвязь структурных компонентов.

38. Перечислите профессиональные умения учителя безопасности жизнедеятельности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Перечень заданий /вопросов

Перечень вопросов для текущего контроля

1. Методология безопасности концепция образования в области безопасности.
2. Педагогика безопасности как научное направление педагогики о закономерностях развития жизненного опыта человека в области безопасности жизнедеятельности.
3. Рискология как научное направление безопасности жизнедеятельности.
4. Философско-методологические основания концепции непрерывного образования в области безопасности жизнедеятельности.
5. Методология формирования культуры безопасности жизнедеятельности уподрастающего поколения.
6. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности в рамках школьного образования.
7. Современные проблемы и тенденции развития образования в области безопасности жизнедеятельности.
8. Специфические дидактические принципы образования в области безопасности жизнедеятельности.
9. Правовые, нормативно-технические и организационные вопросы образования в области безопасности жизнедеятельности.

10. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности как педагогическая наука. Предмет изучения, цель, задачи, основные этапы становления и развития.
11. Основные этапы становления методической системы образования в области безопасности жизнедеятельности: научный анализ, персоналии.
12. Санкт-Петербургская региональная модель образования в области безопасности жизнедеятельности.
13. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности в условиях введения ФГОС.
14. Многомерные классификации методов в методике образования в области безопасности жизнедеятельности.
15. Методика оценки достижения образовательных результатов в курсе ОБЖ.
16. Методология и методика внеурочной деятельности по ОБЖ в контексте ФГОС.
17. Системно-деятельностный подход в методике обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности. «Знаниевая» и «деятельностная» модели обучения.
18. Компетентностный подход в методике обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности.
19. Методология и методика проектной деятельности учащихся в курсе ОБЖ.
20. Методология и методика патриотического воспитания молодежи в контексте воспитательной составляющей деятельности преподавателя ОБЖ.
21. Воспитательный и социализирующий потенциал курса ОБЖ.
22. Методические основы формирования у школьников ценностного отношения к здоровому образу жизни.
23. Методическая система профилактики аддитивного поведения обучающихся.
24. Информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы в методике обучения ОБЖ.
25. Кейс-технологии в методике образования в области безопасности жизнедеятельности.
26. Система практических занятий по ОБЖ. Методика проведения уроков-практикумов в курсе ОБЖ.
27. Мета предметные результаты обучения ОБЖ и методические аспекты их достижения.
28. Психология безопасности: идеи, принципы, подходы.
29. Проектирование раздела образовательной программы общеобразовательной организации «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни».
30. Организационно-педагогические основы обучения безопасности жизнедеятельности в общеобразовательной организации.
31. Роль курса ОБЖ в формировании безопасной образовательной среды образовательной организации.
32. (Обязательный) Анализ монографии или учебно-методического комплекса (по собственному желанию).

Примерные темы рефератов.

1. Современные концепции безопасности жизнедеятельности.
2. Рискология как научное направление безопасности жизнедеятельности.
3. Культура безопасности жизнедеятельности как составная часть общей культуры.
4. Национальные особенности формирования культуры безопасности жизнедеятельности.
5. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с

ФГОС нового поколения.

6. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы по ОБЖ
7. Основные теоретические подходы к обучению ОБЖ: положительные стороны и недостатки.
8. Формирование содержания курса ОБЖ в ФГОС нового поколения.
9. Внеурочная деятельность в формировании культуры безопасности жизнедеятельности школьника.
10. Анализ методов обучения ОБЖ с учетом мотивации учебной деятельности.
11. Система планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), требующих от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для курса ОБЖ).
12. Воспитание и социализация подростков на основе материалов безопасности жизнедеятельности.
13. Основные принципы системы преподавания ОБЖ.
14. Методика развития понятий в разделе курса ОБЖ (по выбору).
15. Технологии патриотического воспитания молодежи. Система воспитательной деятельности преподавателя ОБЖ.

РЕФЕРАТЫ

3.1. Рекомендации по написанию реферата

Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников (например, нормативного права). Их цель – научить студента пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой какой-либо теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое

Общие требования, предъявляемые к реферату

- реферат должен представлять собой самостоятельную разработку актуальной проблемы по изучаемой дисциплине
- основой реферата должны служить современные научные публикации, нормативные материалы по соответствующей проблеме
- источниковая база исследования формируется на основе монографий, научных статей, справочно-информационного материала
- план и материалы реферата должны раскрывать актуальность выбранной темы
- содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников.

изучение учебной дисциплины.

Основные этапы подготовки реферата

- выбор темы
- консультации научного руководителя
- подготовка плана реферата
- работа с источниками, сбор материала
- написание текста реферата
- оформление рукописи и предоставление ее научному руководителю
- защита реферата.

Методические рекомендации по оформлению реферата

Выбор темы реферата осуществляется старостой группы, в начале семестра, при этом учитываются интересы студента. Преподавателем обязательно устанавливается дата сдачи закреплённого за студентом реферата (защита реферата происходит только в соответствующем модуле). После определения темы реферата студент должен составить список литературы связанной со своей исследовательской проблемой. Литературу следует искать в вузовской, городской или республиканской библиотеках, отдавая предпочтение именно наиболее содержательным фондам. Рекомендуются использовать научные монографии и сборники, хрестоматии, статьи в научных и публицистических журналах, тематические выставки и обзоры. В настоящее время часть необходимой информации можно получить и в Интернете, через доступ к фондам центральных библиотек. На следующем этапе студент должен приступить к изучению

литературы. Одновременно отбирается нужный для исследования материал, который анализируется, выписывается и систематизируется в соответствии с планом реферата. Текст реферата пишется после серьёзного осмысления и обобщения полученной информации, при наличии сформировавшегося личного подхода к вопросам темы, но с учётом и имеющихся авторитетных точек зрения.

Требования к оформлению: объём реферата должен составлять от 10 до 15 страниц рукописного или печатного текста (формат А4, при шрифте Times New Roman, кегль 14 и 1,5 межстрочном интервале,) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Реферат примерно должен иметь следующую структуру:

1. **Введение** излагается на 1-2 страницах. Содержит обоснование проблематики и **актуальности** выбранной темы, определение **цели** и **задач** работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.

2. Основная часть

3. **Заключение** занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые выводы по всему реферату.

Список литературы составляется в алфавитном порядке и должен включать не менее 10- 12 источников.

На последнем этапе проходит **защита реферата**, в ходе которой студент знакомит слушателей с выбранной им проблемой, её актуальностью, даёт оценку степени изученности, кратко излагает содержание реферата и основные выводы по теме. После чего слушатели задают защищающемуся вопросы по теме реферата и должны получить на них ответы. В итоге обсуждения студенту выставляется оценка за проделанную работу. Лучшие рефераты могут быть рекомендованы для студенческих научных конференций.

Критерии оценки: степень раскрытия поставленной проблемы; логика и стиль изложения; самостоятельность в подходах и выводах; количество используемых источников; оформление реферата и научного аппарата.

Правила оформления литературы:

Монография: Долан Э.Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика. – СПб., 1994. – 437 с.

(М., СПб., – допустимые сокращения, другие города указываются полностью);

Журнал: Ракзиашвили А. Современная банковская система циклического развития рыночной экономики // Вопросы экономики. – 2011. – № 6. – С.23 – 27.

Газета: Кудрин А.А. Особенности стратегического планирования в условиях мирового кризиса // Коммерсант. – 2012. – 17 января.

Статья из сборника: Савицкий Г.В., Тимошенко Г.А. Продовольственная безопасность и предстоящее вступление России во Всемирную торговую организацию // Аграрное развитие и продовольственная безопасность России в XVIII – XX веках: сборник статей. – Оренбург, 2006. – С. 324 – 329.

Интернет-ресурс: Лившиц В.Я. Проблемы инфляции в условия глобализации мировой экономики [Электронный ресурс] – электронные данные. – Режим доступа: <http://www.vokrugeta.ru/encyclopedia/index.php?tile=%D0%9E%1%D0%B0>

3.2. Критерии оценки реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5(отлично) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4(хорошо) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3(удовлетворительно) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2(неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания результатов обучения

Промежуточный контроль (экзамен) предназначен для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Форма промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом.

Итоговая оценка определяется на основании результатов, полученных при текущей аттестации, или по результатам промежуточной аттестации.

Экзамен является заключительным этапом процесса формирования компетенций студента при изучении дисциплины или её части и имеет целью проверку и оценку знаний студентов по теории и применению полученных знаний, умений и навыков.

Зачет проводится по расписанию, сформированному учебным отделом, в сроки, предусмотренные календарным графиком учебного процесса. Расписание промежуточного контроля доводится до сведения студентов не менее чем за две недели до начала экзаменационной сессии.

Экзамен принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия. В отдельных случаях при

большом количестве групп у одного лектора или при большой численности группы с разрешения заведующего кафедрой допускается привлечение в помощь основному лектору преподавателя, проводившего практические занятия в группах.

Экзамен проводится только при предъявлении студентом зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой по изучаемой дисциплине.

Студентам на зачете предоставляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени студент должен ответить на вопросы экзаменационного билета.

При оценке ответа студента на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат, а второй хранится на кафедре.

В случае неявки на экзамен в экзаменационной ведомости делается отметка «не явился». Студенты не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.